Einladung

Bilder und Töne repräsentierten und prägten das politische, soziale und kulturelle Geschehen der letzten beiden Jahrhunderte. Daher haben sich auch in den Berliner Archiven zum Teil umfangreiche audiovisuelle Bestände aus verschiedenen analogen Formaten gebildet.

Doch der Erhalt dieses Kulturerbes ist bedroht. Die Bänder zerfallen und die nötige Abspieltechnik ist kaum noch erhältlich. Zugleich wünschen sich die Kunden einen leichten Zugang zu gut erschlossenen AV-Quellen. Sicherung durch Digitalisierung erscheint als der einzig mögliche Weg, um diese Quellen für die Zukunft zu erhalten.

Der Vorstand des Landesverbands Berlin im VdA hat deshalb die audiovisuellen Quellen als Rahmenthema des 2. Berliner Landesarchivtages gewählt. Neben den allgemeinen Fragen der Sicherung, Digitalisierung und Benutzung soll insbesondere besprochen werden, wie auch kleine Archive ihre AV-Bestände erhalten und den Verfall des empfindlichen Materials verhindern können und welche Urheber- und Nutzungsrechte es zu klären gilt.

Wir freuen uns, Sie dort zu treffen.

Ihr Vorstand des Landesverbands Berlin im VdA

Der 2. Berliner Archivtag wird unterstützt von





2. Berliner Archivtag

Analog zur Wirklichkeit – Mediale Quellen in Archiven 20. November 2018 Akademie der Künste Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Verkehrsverbindungen

S-Bahn: S3, S5, S7, S9 Bellevue U-Bahn: U9 Hansaplatz, Bus: 106 Hansaplatz

Anmeldung

Das Anmeldeformular finden Sie auf der Tagungswebsite www.vda.lvberlin.archiv.net/berlinerlandesarchivtage.htm

Tagungsbeitrag

15,00€

10,00 € für Mitglieder des VdA 5,00 € für Studierende/Auszubildende

Der Tagungsbeitrag ist bis zum 2.11.2018 zu überweisen.
Danach ist nur noch Barzahlung vor Ort möglich, wofür
eine Bearbeitungsgebühr von 5 Euro erhoben wird.
Die Veranstaltung ist anerkannt im Sinne des § 11 (1)
des Berliner Bildungsurlaubsgesetzes (BiUrlG).
Der Berliner Archivtag ist eine Veranstaltung des
Landesverbands Berlin im VdA.

#berlinerarchivtag

www.vda.lvberlin.archiv.net

Impressum:

VdA – Verband deutscher Archivarinnen und Archivare e. V. Geschäftsstelle, Wörthstraße 3, 36037 Fulda E-Mail: info@vda.archiv.net Gesetzlich vertreten durch den Vorstand Amtsgericht Fulda VR 2212

Analog zur Wirklichkeit Mediale Quellen in Archiven

2. Berliner Archivtag

am 20. November 2018

in der Akademie der Künste







Programm

ab 8.15 Uhr

Anmeldung und Archivmesse

9.00 Uhr

Begrüßung

Dr. Torsten Musial, Vorsitzender des Landesverbands Berlin im VdA

Grußworte

Reiner Schmock-Bathe, Referatsleiter in der Senatsverwaltung für Kultur und Europa Werner Heegewaldt, Direktor des Archivs der Akademie der Künste Ralf Jacob M. A., Vorsitzender des VdA

9.20-10.30 Uhr

Ohne Bild und Ton?

Sicherung, Digitalisierung und Benutzung analoger AV-Medien Moderation: Matthias Buchholz (Bundesstiftung Aufarbeitung) Karl Sand (Archiv Deutsches Theater)

Wo bleibt das Analoge in der digitalen Welt?

Bedeutung und Probleme audiovisueller Quellen
Jörg Wehling (Deutschlandradio)

Bewegung im Bild. Digitalisierung audiovisueller Dokumente der Darstellenden Kunst (Digitalisierungsprojekt zur Gründungsphase der Tanzfabrik Berlin)

Christine Henniger, Thilo Wittenbecher (Internationales Theaterinstitut, Mime-Zentrum)

Zwischen Kunst und Politik. Audio-Mitschnitte des Schriftstellerverbands der DDR Franziska Galek, Maren Horn (Akademie der Künste)

Die Restaurierung von spröden, mit Schimmelpilz kontaminierten Magnettonbändern Katrin Abromeit, M. A. (AV Konservatorin-Restauratorin) 11.00-12.30 Uhr

AV-Medien: Nutzung und Rechtsfragen

Moderation: Matthias Buchholz (Bundesstiftung Aufarbeitung) Karl Sand (Archiv Deutsches Theater)

Quellenwert und Nutzungsmöglichkeiten der audiovisuellen Überlieferung des Stasi-Unterlagen-Archivs

Dr. Jens Niederhut (BStU)

Willkommen im Dickicht - AV-Medien und Urheberrecht

Dr. Paul Klimpel (Rechtsanwalt, iRights.Law)

Beuys – Über die Herausforderung, einen Dokumentarfilm ausschließlich mit AV-Archiv-Beständen zu gestalten: Von der Beschaffung über die Digitalisierung bis zur Lizensierung. Andres Veiel (Regisseur und Autor)

Abschlussdiskussion

Dr. Paul Klimpel (Rechtsanwalt, iRights.Law) Dr. Jens Niederhut (BStU) Andres Veiel (Regisseur und Autor) Jörg Wehling (Deutschlandradio)

12.30-13.30 Uhr **Mittagspause**

13.30-14.30 Uhr

Web 2.0 in Berliner Archiven

Moderation: Dr. Torsten Musial (Akademie der Künste)

Mein Archiv in den Wikimedia-Projekten

Holger Plickert (Wikimedia), Marcus Cyron

Blogs, Facebook und Co.

Yves A. Pillep, M. A. (Domarchiv Berlin, Blog Berliner Archive)
Tanja Estler-Ziegler (BBWA, Blog Archivspiegel)
Anna Schultz (Akademie der Künste)
Sebastian Zilm (Archiv der DDR-Opposition)

15.00-16.00 Uhr

Aktuelle Stunde

Moderation: Dr. Ines Oberling (BStU) Dr. Irina Schwab (TU Berlin)

Stand der FaMI-Ausbildung in Berlin

Christiane Bruns (BStU)

Die DSGVO

Prof. Dr. Michael Scholz (FH Potsdam)

Online-Reservierung von Arbeitsplätzen im Benutzersaal

Dr. Henning Pahl (Evangelisches Zentralarchiv)

Anfragenbearbeitung im Ticketsystem

Dr. Wolfgang Krogel (Ev. Landeskirchliches Archiv)

Das Förderprogramm Digitalisierung

Anja Müller (digiS)

16.15-17.00 Uhr

Mitgliederversammlung und Vorstandswahlen des Landesverbands Berlin im VdA