

# Bewegung im Bild

Audiovisuelle Dokumente als Objekte  
des Kulturellen Erbes



23.11.2017  
14.00-19.30

Internationales Theaterinstitut Zentrum Deutschland  
Mime Centrum Berlin

## Workshop im Rahmen des digiS-geförderten Digitalisierungsprojekts zur Tanzfabrik Berlin am Internationalen Theaterinstitut Zentrum Deutschland

Umfassende Digitalisierungsoffensiven für audiovisuelle Dokumente, wie es sie für Bibliotheken und Museen längst gibt, stellen für audiovisuelle Archive und Sammlungen noch eine weitgehend ungelöste Aufgabe dar.

Viele dieser Institutionen stehen vor der beständigen Herausforderung, den Verfallszeiten der Medien mit sehr begrenzten Ressourcen entgegenzuwirken.

Der Workshop „Bewegung im Bild“ nimmt im Rahmen des Digitalisierungsprojekts zur Tanzfabrik Berlin insbesondere das Kulturelle Erbe der Darstellenden Kunst in den Blick. Welchen

Wert haben audiovisuelle Aufzeichnungen für die Wahrnehmung und Interpretation von Aufführungen in Tanz und Theater? Wie können sie beitragen zur Zugänglichmachung dieses immateriellen Kulturellen Erbes?

Der Workshop will die Problemstellungen audiovisueller Dokumente aus der Perspektive von Forschung und Lehre, aus jener der Produzenten von audiovisuellen Dokumenten wie auch ihrer „Bewahrer“ diskutieren. Es wird dabei nach Parametern für einen zukunftsfähigen Erhalt und den Zugang zu diesen Quellen zu fragen sein.

Anmeldung erbeten bis zum 15.11. 2017 unter [mediathek@mimecentrum.de](mailto:mediathek@mimecentrum.de)

Mime Centrum Berlin / Internationales  
Theaterinstitut Zentrum Deutschland  
Mariannenplatz 2, 10997 Berlin  
[mimecentrum.de](http://mimecentrum.de)

Koordination des Workshops



Gefördert durch

