

THE NEW SYNAGOGUE ON ORANIENBURGER STRASSE – A UNIQUE TESTIMONY TO AND SYMBOL OF GERMAN JUDAISM

At its inauguration in 1866, the New Synagogue on Oranienburger Strasse was the largest of its kind in Germany. The Jewish community had picked this particular location to highlight its positionality at the centre – both geographically and socially – of mid-19th century Berlin.

At that time, the majority of Jews in Berlin lived middle-class lives that were only partially characterised by their religion. The New Synagogue was furnished with an organ and featured a mixed choir, both elements of liturgical reforms. The inscription on the gates of the New Synagogue reads ‘Open ye the Gates ...’. This verse from the prophets, written in Hebrew on the historical front of the building, survived both the war and the demolitions of 1958. For the 150th anniversary celebrations, the synagogue will follow this call, and open its gates to the public.

Since 1995, the New Synagogue Berlin – Centrum Judaicum Foundation has served as a museum, cultural centre, research institute, and archive. It has welcomed 3.1 million visitors to date.

Der Eintritt ist frei. **Free admission.**

S-Bahn 1, 2, 25 (Oranienburger Straße) | S-Bahn 5, 7, 9, 75 (Hackescher Markt) | U-Bahn 6 (Oranienburger Tor) U-Bahn 8 (Weinmeisterstraße)

Bitte beachten Sie, dass der Straßenabschnitt vor der Synagoge sowie die Tramhaltestellen in der Oranienburger Straße an diesem Tag gesperrt sind. Bitte planen Sie Zeit für die Sicherheitskontrollen ein.

Please be aware that the section of Oranienburger Strasse in front of the synagogue – including all tram stops on Oranienburger Strasse – will be closed off. The synagogue has mandatory security checks for visitors. Please plan your arrival time accordingly.

Kontakt:

Stiftung Neue Synagoge Berlin –
Centrum Judaicum
Oranienburger Str. 28/30 | 10117 Berlin
Tel. +49 (0)30 88028-316
www.centrumjudaicum.de
facebook: Stiftung Neue Synagoge – Centrum Judaicum



Gefördert von:

Robert Bosch **Stiftung**



FORUM MUSEUMSINSEL



STIFTERVERBAND



Eberhard Specht in Erinnerung an seine Eltern Badana und Heinrich Specht



JÜDISCHE GEMEINDE ZU BERLIN



Deutsche Post DHL Group

DAIMLER



Synagoge Oranienburger Straße

Michael Bob, Berlin

Edition Salzgeber



Lala Süsskind



MITTENMANG & TOLERANT
150 Jahre Neue Synagoge

Tag des offenen Denkmals am 11. September 2016



TAG DER OFFENEN PORTALE VON 10 BIS 20 UHR

Musikalischer Einklang

In Windeseile durch 150 Jahre (10-11 Uhr) | Vor den Portalen

Ausstellung: Mittenmang & Tolerant –

150 Jahre Neue Synagoge

Open-Air Konzerte: Klänge der Neuen Synagoge – von Berlin bis London und zurück

Synagogal Ensemble Berlin

Chor und Jugendchor der Belsize Square Synagogue, London

Jugendchor der Synagoge Pestalozzistraße, Berlin

In Kooperation mit dem Louis Lewandowski Festival

Lesungen: Was *mittenmang* in Berlin für Juden hieß und heißt

Konzerte und Lesungen von 11-12 Uhr und 14-19 Uhr im Wechsel

Die Ruine der Neuen Synagoge in (bewegten) Bildern

(Filmaufnahmen, 1987)

Musikalischer Workshop

Eine Zeitreise zu Komponisten und

Kantoren um die Neue Synagoge (12.15 Uhr)

Filmvorführungen (Deutsch mit engl. Untertiteln)

Im Himmel, unter der Erde (10.30 Uhr)

Oma & Bella (13 Uhr)

Rabbi Wolff (17 Uhr)

Führungen durch die Dauerausstellung

Deutsch: 11, 13, 15, 16 Uhr

Englisch: 12, 14 Uhr

Kinderführungen: 11.30 Uhr und 14.30 Uhr (Deutsch)

Fragen an die Rabbinerin (16 Uhr)

Speziell für Kinder: 15.30 Uhr

Kulinarische Leckerbissen

And The Beat Goes On

Musikalischer Ausklang mit zeitgenössischer synagogaler

Musik (19 Uhr) | Vor den Portalen

OPEN DAY FROM 10AM TO 8PM

Musical Greetings

A Timeline of Jewish Music (10-11am) | At the Gates

Exhibition: 'Mittenmang' & Tolerant –

150th anniversary of the New Synagogue

Open Air Concerts: Sounds of the New Synagogue – From Berlin to London and Back Again

Synagogal Ensemble Berlin

Choir and Youth Choir of the Belsize Square Synagogue, London

Youth Choir of the Pestalozzistraße Synagogue, Berlin

In cooperation with the Louis Lewandowski Festival

Readings: What 'mittenmang' has Meant and What it Means for Jews in Berlin Today

Alternating between concerts and readings (11-12am and 2-7pm)

The Ruins of the New Synagogue in (Motion) Pictures

(1987)

Musical Workshop

A Journey Back in Time to Composers and

Cantors of the New Synagogue (12:15pm)

Film Screenings (German with English subtitles)

Im Himmel, unter der Erde (10:30am)

Oma & Bella (1pm)

Rabbi Wolff (5pm)

Guided Tours Through the Exhibition

German: 11am, 1pm, 3pm, and 4pm

English: 12am, 2pm

For children: 11:30am and 2.30pm (German)

Ask the Rabbi! (4pm) (German)

Special session for children: 3.30pm

Culinary Delights

And the Beat Goes On

Today's Synagogue Music (7pm) |

At the Gates of the New Synagogue

DIE NEUE SYNAGOGE IN DER ORANIENBURGER STRASSE – EIN EINZIGARTIGES ZEUGNIS UND SYMBOL DEUTSCHEN JUDENTUMS

1866 eingeweiht, war die Neue Synagoge das größte jüdische Gotteshaus Deutschlands und ein Zeugnis für das Bestreben, deutsche und jüdische Identität zu verbinden. Bewusst wählte die Jüdische Gemeinde die Lage in der Mitte Berlins und gleichzeitig in einem traditionellen jüdischen Wohngebiet. Der prächtige Bau reflektierte ihr Selbstverständnis: nicht nur geografisch mittendrin – auf Berlinerisch „mittenmang“ – sondern Teil der deutschen Gesellschaft zu sein. Deutsches Judentum wurde zunehmend zu einem Synonym für Liberalität und Toleranz, auch im gesellschaftlich-politischen Sinne.

Die Mehrheit der Berliner Juden im 19. Jahrhundert führte ein bürgerliches Leben, das von der Religion nur noch teilweise geprägt war. Die Neue Synagoge ist ein Beispiel für die Reformierung des Gottesdienstes, in den die deutsche Sprache, Orgel und ein gemischter Chor Einzug fanden.

Während des Novemberpogroms 1938 wurde die Neue Synagoge geschändet; 1940 fand der letzte Gottesdienst statt. 1943 durch Bomben zerstört, wurde der Synagogenhauptaum 1958 gesprengt. Die Vorderfront blieb als Mahmal erhalten und wurde, mit anderen historischen Bauteilen, seit 1988 durch die Stiftung Neue Synagoge Berlin – Centrum Judaicum wieder aufgebaut.

„Tuet auf die Pforten ...“, fordert die hebräische Inschrift über den Portalen. Am 150. Jahrestag der Einweihung der Neuen Synagoge werden alle Portale zur ehemaligen Synagoge weit offen stehen. Die Neue Synagoge ist „mittenmang & tolerant“.

Das Centrum Judaicum öffnete 1995 als Museum, kulturelles Zentrum, Forschungsstätte und Archiv. Allein sein Museum hatte bisher 3,1 Millionen Besucher aus dem In- und Ausland.